

La col·lecció la formen: un retaule del segle XV amb la figura de Ramon Llull, llibres, documents, enquadernacions i gravats. Algunes de les obres procedeixen de la col·lecció bibliogràfica del pare del senyor Marès.

L'obra consta d'una introducció en la qual es fa un relat de les vicissituds de la donació, de la seva instal·lació i de la redacció del catàleg i fa una referència a les obres més importants de la col·lecció, compta amb una bona bibliografia i unes pàgines d'abreviatures i de sigles. El catàleg pròpiament dit està dividit en diversos apartats segons els temes catalogats, Retaule, Manuscrits, Pergamins, Impresos — subdividits en Incunables, Segle XVI, Segle XVII-XIX, Gravats — i Enquadernacions. Totes les entrades fan la descripció acurada de la peça i, quan l'ocasió ho requereix, s'hi fan comentaris més o menys extensos per tal d'aclarir-ne o d'augmentar-ne el coneixement. Clouen l'obra un bon recull de làmines que reproduïxen les obres més interessants i un índex alfabètic per tal de facilitar la consulta.

Dels segles IX a XII s'hi descriuen: un Alcorà (número d'inventari M 18) datat entre els segles XII i XIII, uns quants documents i, sobre tot, una enquadernació en plata repussada (número d'inventari E 1) datada als segles IX-X, amb una rica decoració pre-romànica que mereix un estudi a fons pels interrogants que planteja. El mateix doctor Mundó en publica una fotografia en el primer volum de Catalunya Romànica, pàgina 147.

Han col·laborat en la redacció del catàleg, segons la seva especialització, Francesc Fonbona i de Vallescar, Amadeu-J. Sobranas i Lleó, Montserrat Bech i Camp, Teresa Pous i Mas, Joan Ainaud i de Lasarte, Josep M. Marquès i Planagumà, Reis Fontanals i Jaumà, Joana Escobedo i Abraham, Rosa M. Olivella i Prats, Adoració Pérez i Alarcón, Margarida Tura i Soteras, Magda Soler i Bachs, Mònica Batlle, Montserrat Sebastià, Rosa M. Subirana i Rebull, Modesta Oñate i Camps. Les fotografies són de Ricard Marco i Muñoz. Ha col·laborat en la identificació heràldica Armand de Fluvià i Escorça.

Maria Porter i Moix

NOTÍCIES

Organitzat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya, amb la col·laboració de la Societat Catalana d'Arqueologia, Amics del Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la Universitat de Barcelona, s'ha portat a terme els dies 21 i 22 de novembre de 1995 un curs intensiu sobre "Les marques a la Catalunya comtal. Dinàmica de fronteres i territori entre dues formacions socials: la Marca Superior de Al-Aldalus i l'expansió del món feudal". El curs va anar a càrrec dels senyors Josep Giralt, Juan Zozaya, Marina Miquel i José Ignacio Padilla, i en el seu decurs es varen donar a conèixer les darreres recerques sobre l'articulació territorial de les àrees de frontera i els processos d'organització territorial en època medieval, a partir de les fonts documentals i arqueològiques. Concretament es confrontaren els darrers resultats sobre aspectes com el paper de les fortificacions, l'estructuració de l'hàbitat, el domini del territori, etc. en els dos mons que conviuen a Catalunya, la resistència andalusí i l'expansió feudal.

* * *